

Damián Navarro

- 1983 Né à Morges, Suisse / vit et travaille à Lausanne et Genève
- 2015 – Co-direction Circuit, Centre d'art contemporain, Lausanne
- 2014 – Chargé de cours HEAD 'Pratiques artistiques', programme SHS,
Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne
- 2012-2013 Coordination de l'option Appropriation, HEAD, Genève
- 2003-2007 Diplômé de la Haute école d'art et de design, Genève
- 2006 – Membre actif de Circuit, Centre d'art contemporain, Lausanne

EXPOSITIONS PERSONNELLES & DUOS

- 2019 FTTH, à tombeau ouvert, Musée de Pully
- 2018 looping.store, Lokal Int., Bienne
Mägendorf, Tunnel Tunnel, Lausanne
- 2017 C.R.P., Silicon Malley, Lausanne
- 2016 Grand Canal (Dernières opérations), Espace Torx, Bruxelles
- 2015 Scrambled Eggs, avec Laurent Kropf, Stadio, Vevey
Elise van Mourik & Damián Navarro, Jeudi chez Alternative,
Genève
Rage Girl, ribordy contemporary, Genève
- 2014 Fulgurit, Kunstunion, Zurich (curatrice : Isaline Vuille)
- 2012 Bit defender, ribordy contemporary, Genève
- 2012 Dr. Spin-off, 1m3, Lausanne
- 2010 Sculptures Parentales, Galen, Basel
- 2009 Armatostes, Evergreene, Genève
Cookies ?, Hard Hat, Genève
- 2006 The bright side of (the) moon, atelier 304, Genève (avec
Perrine Wettstein)
Benjamin Lavigne & Damien Navarro, Forde, Genève

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 Rise, RIBORDY THETAZ, Genève
Style Samples, FORMA, Lausanne (organisée par Jean-Rodolphe
Petter)
- 2018 Group Show, Le Labo, Genève
La Lampada, Vol II, Circuit, Lausanne (organisée par axaxaxa
mixed media)
DOJO - Le temple de l'abstraction, Le Commun, Genève (organisé
par l'Eclair)

- 20, EAC (les halles), Porrentruy, (organisée par Emilie Guenat)
- 2017 Flatland/ Abstraction narratives #2, Musée d'art moderne du Luxembourg, Luxembourg, (curatrices: Marianne Derrien, Sarah Ihler Meyer)
B (L) A C K, ribordy contemporary, Genève
Extended Cahiers, GROUND Art Center, Moscou
Coopération élastique, Swiss art awards, Basel
Feed your friends, ODD, Bucarest
- 2016 Flatland/ Abstraction narratives #1, Musée Régional d'Art Contemporain, Sérignan (curatrices: Marianne Derrien, Sarah Ihler Meyer)
Tous les tableaux sont à l'envers, Circuit, Lausanne (curateur: Christian Besson)
Slagpile, Stadio, Vevey
- 2015 Artist's Voices, centre d'édition contemporaine, Genève
Clusters, Sonnestube, Lugano
Ligne Aveugle, Institut supérieur des Beaux Arts, Besançon
James, Circuit et le Freistilmuseum, galerie Xippas, Paris
Confrontation, Museum Oskar Reinhart, Winterthur (curatrice: Andrea Lutz)
- 2014 Codex, CCA Wattis Institut for Contemporary Arts, San Francisco (curateur Pierre Leguillon)
Synallagma Show, Quark, Genève
Ask the Dust, properly, Duplex, Genève (organisée par Thomas Bonny)
Granit, Les Bains, Paris
Random & Pandore, Zürich (curatrice: Elisa Langlois)
- 2013 Fusion beyond matters, Galerie Nicolas Krupp, Basel
- 2012 Performing Structures, Wäscherei Kunstverein, Zurich [curatrice: Silvia Simoncelli]
La jeunesse est un art, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Donner lieu à l'inattendu, Galerie Annex 14, Bern
- 2011 Minced Score, Curtat Tunnel, Lausanne
Burrata, Vava, Milano
Codex, LiveInYourHead, Genève
Black Should Bleed to Edge, ERBA, Rouen, France (organisée par Le Spot du Havre)
Voici un dessin suisse, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Swiss art awards, Basel
Bourses déliées - Lauréats 2009 du Fonds cantonal d'art contemporain,
Halle Nord, Genève
- 2010 Projet du Centre culturel Suisse de Paris, Liste, Basel

Voici un dessin suisse, Musée Rath, Genève

Swiss art awards, Basel

Collection 3, Fondation Salomon, château d'Arenthon, Alex,
France

- 2009 Tbilisi 6. Never on Sunday, Tbilisi, Georgia
Top Ten Allegories, galerie Francesca Pia, Zürich (curatée par
Fabrice Stroun)
A new Spirit in Lasagnas, Darse (Genève), Circuit (Lausanne),
New Jerseyy, Basel, (curatée par Fabrice Stroun)
Disparaître ici (avec Didier Rittener et Carla Demierre),
Musée de Pully, Pully
- 2008 Joue-la comme Dan Graham, Milkshake Agency, Genève
Season Opening (avec Stéphane Devidal et Philippe
Daerendinger), Vrits, Basel
Abstraction Extension, Fondation Salomon, château d'Arenthon,
Alex, France
(curatée par Christian Besson, Julien Fronsacq, Samuel Gross)
Un Art du feu, Espace Bellevaux, Lausanne (organisée par
Guillaume Pilet)
Bijoux de famille, CAN, Neuchâtel
If it's a bird, shoot it!, Sculpture Center, New York
- 2007 Flexibility, Flexibility, Flexibility, galerie Evergreene,
Genève
Welschland, Substitut, Berlin
Hard Hat at Dispatch, Dispatch, New York (curateur: Fabrice
Stroun)
Even anti-heroes need their mum (de et avec Kim Seob
Boninsegni),
galerie Guy Bärtschi, Genève
Accrochage [Vaud 2007], Espace Arlaud, Lausanne
- 2006 La court des bruyants & le jardin des incurables, La Rusille,
Suisse
(curatée par Julien Fronsacq, Samuel Gross)
Accrochage, Musée des Beaux-Arts, Lausanne

PRIX & RESIDENCES

- 2013 Atelier Vaudois du 700^e, Cité internationale des arts, Paris
2012 Prix de la Fondation Irène Reymond
2011 Prix Caran d'Ache
2010 Swiss Art Award, Prix de l'Office Fédéral de la Culture
2009 Bourse du Fonds cantonal d'art contemporain, Genève