

MATHIS GASSER – Heroes and Ghosts

5 avril – 11 mai, 2019

Vernissage le 4 avril, 2019

Nous sommes très heureux d'annoncer la troisième exposition personnelle à la galerie de l'artiste suisse Mathis Gasser, qui ouvrira ses portes le 4 avril prochain. Cela fait suite à l'exposition de 172 peintures de la série «Heroes and Ghosts» récemment présentée à Haus zur Liebe à Schaffhouse.

A l'occasion de cette nouvelle intervention, un ensemble de 70 peintures a été soigneusement sélectionné et accroché linéairement dans la galerie.

C'est une occasion unique de découvrir cet ambitieux corpus composé de peintures à l'huile de petit format que l'artiste a initiées en 2007 et qui est présenté pour la première fois à Genève.

Ci-dessous un extrait du texte écrit par par Samuel Luterbacher sur cette série spécifique. Analyse qui sera incluse dans une monographie (éditée par Bleach Books/ Patrick Frey) à paraître ces prochains mois :

''Spectral' pourrait certainement décrire notre première impression des 'Heroes and Ghosts' de Mathis Gasser, une série d'une centaine de personnages peints. Chacun apparaît au milieu de la composition, peint à l'huile sur une épaisse toile tendue. Toutes les oeuvres partagent les mêmes dimensions et sont juxtaposées symétriquement, ce qui crée une impression d'uniformité dans l'expérience visuelle. Les personnages de Gasser sont tous choisis dans un large éventail de médias, allant du film hollywoodien à gros budget, du film d'horreur, de science-fiction, de la bande dessinée à l'œuvre d'art, passant du populaire à l'ésotérique.

Chaque personnage est étrangement immobile et parfois menaçant face à nous. Nous pouvons reconnaître un personnage de film ou de couverture de livre, mais la surface peinte obscurcit l'image de sa source imprimée, photographique ou numérique. Ce qui les unit, c'est que ce sont tous des personnages qui habitent des mondes fictifs; Ce sont des icônes puissantes qui hantent notre imaginaire collectif.

C'est précisément le pouvoir collectif de ces images qui incite Gasser à les sélectionner et à les peindre avec soin, obligeant ainsi ces personnages à occuper un instant le contexte de la galerie d'art.

Cependant, les appropriations de Gasser vont bien au-delà d'un mélange générique de ''low'' et de ''high'' culture. La peinture s'apparente ici à un geste de collection presque anthropologique: La série 'Heroes and Ghosts' décontextualise et recadre chaque sujet pour tenter de capter la force qu'il a sur notre imaginaire.

(...)

Il y a quelque chose d'extrêmement personnel dans les 'Heroes and Ghosts', Gasser décidant seul du moment où l'image est achevée ou lorsque la ressemblance est satisfaisante avec l'image source. Cependant, ses interprétations au rendu volontairement naïf de ces personnages renvoient à des exemples de 'folk art' ou de 'fan-based art', qui se rapportent à une ressemblance plus collective de ces personnages de fiction.''

Mathis Gasser (né en 1984 à Zurich, Suisse) vit et travaille à Londres. Il a obtenu son Master du Royal College of Art, Londres en 2012.

Des expositions personnelles de son travail se sont tenues dans divers lieux tels que Haus zur Liebe, Schaffhouse, Weiss Falk, Bâle; Kunsthaus Glarus, Glarus; Centre Culturel Suisse, Paris, Centre d'édition contemporaine, Genève, Kunsthalle Bern, Berne. Gasser a obtenu une résidence à l'Institut suisse de Rome en 2017.

Son travail fait partie de plusieurs collections institutionnelles, notamment Kunsthaus Glarus, FCAC Genève, Julius Baer et Credit Suisse.