

## Mathis GASSER

SEP.7,2010 - OCT.23,2010

ribordy contemporary est heureux de présenter les travaux récents du peintre Suisse Mathis Gasser.

Les sujets des peintures de Mathis Gasser ont des origines et sources multiples: affiches de films, couvertures de livres, images de magazines, œuvres d'arts célèbres ou méconnues.

Les peintures de Mathis Gasser peuvent être assimilées à une tradition de l'Appropriation. Les images sont sélectionnées selon des critères spécifiques aux obsessions de l'artiste, créent un jeu de résonance entre des scénarios intimes et une Histoire de l'Art avec ses motifs fantasmés.

Retravaillées, recadrées et surtout magnifiées par leur « traduction » en peinture, ces images acquièrent une autonomie qui leur est propre, et confrontent ainsi le spectateur à un nouvel objet à la fois familier et insolite.

Pour l'exposition, Mathis Gasser a notamment choisi de présenter deux nouvelles peintures, dont la source est une œuvre de Fernand Léger des années 30. Les peintures re-présentent un détail de la toile de Léger qui, une fois agrandi et isolé, s'émancipe de son statut décoratif original pour devenir un organisme mutant proche de l'univers de la science fiction .

L'exposition est réalisée en collaboration avec Hard Hat, Genève.

Vernissage :  
mardi 7 septembre 2010, dès 18 heures